CASA FILIPESCU-CESIANU

MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI

Da' De Ce
cultivăm curiozitatea celor mici

PROIECT CO-FINANȚAT DE:
Administrația Fondului Cultural Național

PE FIRUL TEHNOLOGIEI

Traseu tematic de explorare a expoziției permanente la Muzeul Vârstelor

PROGRAM DE VIZITARE
MIERCURI-DUMINICĂ
10:00-18:00

VÂRSTA RECOMANDATĂ
7+

Salut, sunt Fir, cel mai înțelept motan pe care l-ai întâlnit!

Ieri am ajuns aici din greșeală și locul ăsta arăta complet diferit: era o casă nelocuită, nu un muzeu. Mă rătăcisem prin București, însă m-am descurcat până la urmă: am intrat vizavi, într-un internet cafe și m-am orientat repede pe o hartă online. Cum ce înseamnă internet cafe? Of, ai dreptate, cred că asta se întâmpla de fapt în viața mea anterioară, iar asta ar explica și de ce aici nu era încă muzeu. Le cam încurc. Nu e ușor să fii la a noua viață!

Astăzi avem hărțile în telefon, telefonul mereu la îndemână și de aceea ne putem orienta ușor. Dar cum s-a ajuns aici? Mie mi se pare o întrebare bună. Dacă vrei să afli și tu cum a apărut tehnologia, ți-am pregătit o hartă prin Muzeul Vârstelor pe care te invit să o parcurgem împreună.

1 GRAMOFONUL

1887

Gramofon „Columbia”, sfârșitul secolului al XIX-lea

În a treia mea viață s-au întâmplat foarte multe lucruri. Eu eram tânăr, iar lumea forfotea de nerăbdare să inventeze tot felul de mașinării. Într-o zi, când mă plimbam pe strada Colței, am dat nas în nas cu Nae, un ziarist de la Furnica de la care primeam de fiecare dată câte ceva bun de mâncare. Venise la magazinul de instrumente muzicale al domnului Mischonzniky să afle despre această nouă mașinărie pentru următorul lui articol. Dar, când a auzit că datorită gramofonului poți asculta muzică acasă la tine, chiar dacă nu știi să cânți la niciun instrument, nu a mai stat pe gânduri și l-a cumpărat.

A doua zi citeam în articolul lui următoarele: „Și chiar în seara aceea am avut iluzia că un extraordinar scamator strânsese în odaia mea aproape toate popoarele din lume, fiecare reprezentat sub forma cântecului în care un geniu muzical le-a caracterizat temperamentul.”

Fonoautograful, fonograful și **grafofonul** au fost trei dintre strămoșii gramofonului. Află cine i-a inventat și cum îl chema pe germanul care, îmbunătățind aceste aparate de redare a sunetului, a inventat **gramofonul** pe data de 8 noiembrie 1887.

2 TELEFONUL 1876

Telefon de birou cu baterie locală. Pe ambele fațete are stema color a Regatului României, sfârșitul secolului al XIX-lea

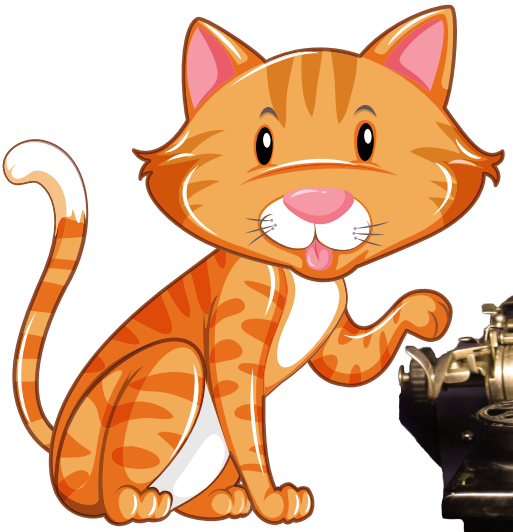
Tot pe-atunci am vorbit prima dată la telefon. Vorba lui Nae, curată scamatorie! Voiam să iau legătura cu un văr care se ascunsese în cutia de pălării a unei doamne și ajunsese în felul ăsta la Paris.

Mi-a povestit că tocmai atunci un inginer pe nume Gustave Eiffel începuse să construiască un turn din metal în mijlocul orașului, iar parizienii erau foarte supărați din cauza asta. Cât s-au mai chinuit să scape de el!

Se spune că telefonul a fost inventat de Alexander Bell, însă foarte puține invenții apar peste noapte. Pentru majoritatea este nevoie de ani de experimente și oameni care lucrează separat la același lucru. Alexander Bell a perfecționat tehnica vorbitului la distanță și pentru că a lucrat mult alături de persoane cu deficiențe de auz.

Când oamenii au început să se certe spunând că ei au fost primii care au descoperit un lucru sau altul, a apărut un nou termen: **brevet**. Utilizează telefonul pentru a căuta în dicționar ce înseamnă acest cuvânt și scrie mai jos diferența dintre **invenție** și **brevet**.

MAȘINA DE SCRIS 3



1808

Mașină de scris Royal,
fabricată în S.U.A, secolul al XX-lea

Tatăl meu mi-a povestit că tehnologia este mai veche chiar și decât prima mea viață. Se pare că și în viețile lui s-au descoperit tot felul de lucruri interesante, cum ar fi mașina de scris care a avut tot felul de strămoși mai mult sau mai puțini reușiți. Se pare că prima cea mai reușită mașină de scris era destinată de fapt persoanelor nevăzătoare.

Privește cu atenție tastele mașinii de scris din vitrină sau fotografiaz-o pentru mai târziu și compar-o cu tastatura telefonului sau computerului tău.

Ce și de ce este diferit?

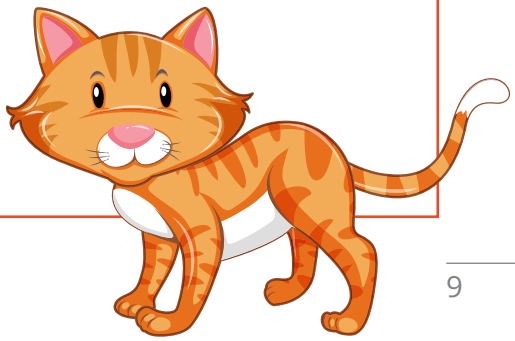
LANTERNA MAGICĂ 4

1659

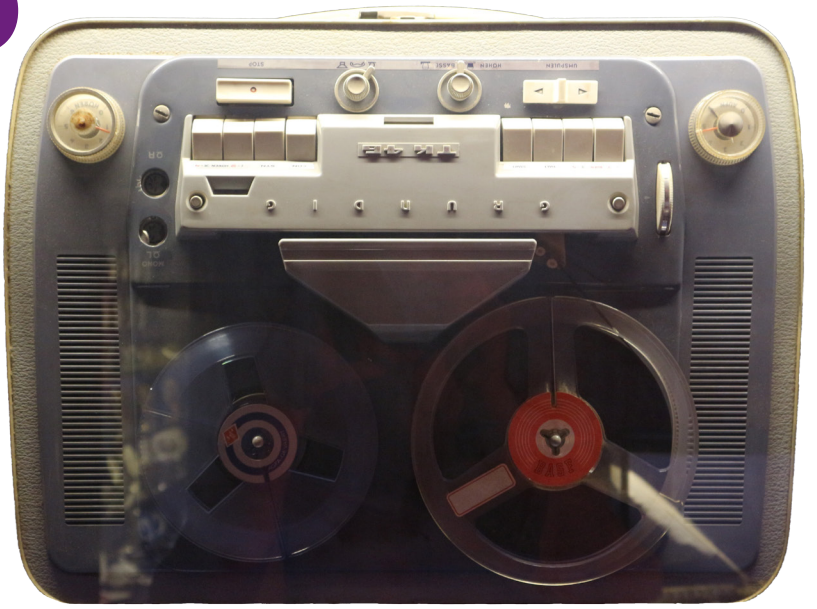
Lanternă magică,
începutul secolului al XIX-lea

Mama mi-a povestit că și mai demult oamenii se luau la întrecere în a inventa lucruri uimitoare, așa cum a fost lanterna magică, una dintre străbunicile cinematografului de azi. Lanterna magică proiecta imagini pe pereți, iar viteza cu care era rotit mecanismul ei crea uneori iluzia că personajele din imagini se mișcă. Uneori persoana care o manevra însoțea proiecția cu muzică, efecte de lumini și chiar cu vocea sa care, întocmai ca a unui actor, spunea povestea pe care imaginile o arătau.

Desenează un cadru dintr-o poveste pe care ai proiecta-o pe perete! Poate apare și Fir în ea!



5 MAGNETOFONUL 1930



Magnetofon Grundig, cu difuzoare interioare, cca. 1964

În a cincea viață am auzit un cuvânt nou: magnetofon. Am căutat mult până am găsit pe cineva care să-mi explice ce înseamnă. Magnetofonul, mai precis banda magnetică care rula în aparat, a fost al doilea suport folosit de oameni pentru a înregistra sunetul. Primul a fost discul pentru pick-up și pe care îl poți vedea tot în această sală.

Oamenii au fost fascinați de vocile lor dintotdeauna. Înregistrează și tu un mesaj vocal pe telefon în care poți povesti despre vizita la muzeu sau despre obiectul preferat din această sală! Apasă Save și păstrează-l pentru viitor!

TELEGRAMA 6

Telegramă, începutul secolului al XX-lea

Telegrama este unul dintre cele mai vechi feluri de a transmite mesaje în cele mai diverse moduri: prinsă de piciorul unui porumbel, cu trăsura, curier, prin poștă sau ascunsă într-un bagaj. Telegrama era modalitatea cea mai rapidă de a transmite un mesaj scurt, dar, în funcție de epocă, „modalitatea cea mai rapidă” a avut înțelesuri diferite.

Telegrama din această vitrină a fost trimisă de tatăl unei fete pentru a-i ura succes la un examen: **„Să trăiești, Soficel. Noroc la examen! Tata”**
Cum ai putea scrie același mesaj folosind doar emoticoane?

7 ORCHESTRA MECANICĂ

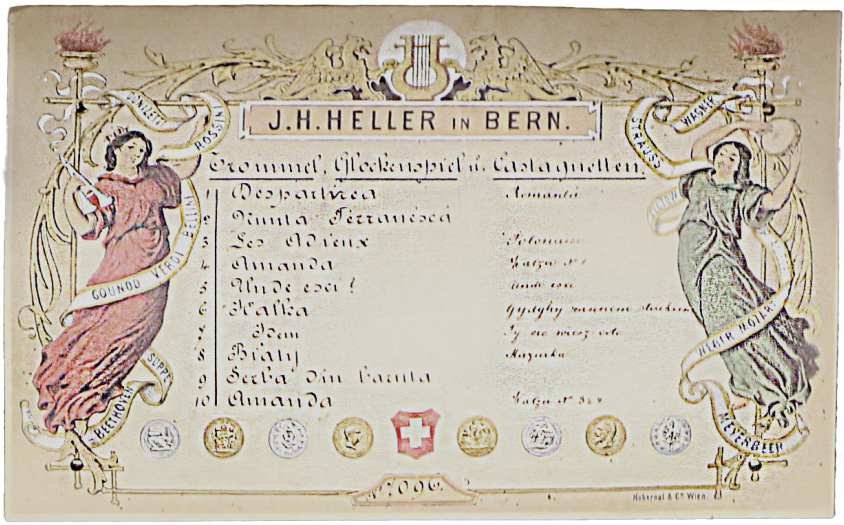
1796

Orchestră mecanică elvețiană cu mecanism din bronz, cilindru acicular și pieptene, J. H. Heller, Berna, jumătatea secolului al XIX-lea

Mama mea îmi cânta în fiecare seară atunci când eram mic. Era mereu aceeași melodie pe care o repeta iar și iar la fel cum fac și cutiile muzicale. Am rugat-o să-mi povestească despre cel care a inventat cutia muzicală. Se pare că era de fapt un ceasornicar din Geneva, pe numele lui Antoine Favre-Salomon. Într-o zi, meșterea la un ceas de buzunar, când i-a venit ideea să adauge și un mecanism muzical, motiv pentru care el este considerat autorul primei cutii muzicale din lume.

Privește titlurile celor zece melodii pe care
această cutie muzicală de mari dimensiuni
sau orchestră mecanică le poate cânta.
Caută-le pe internet și ascultă-le.

Care este preferata ta?



8 MP3 PLAYER

1997

MP3 player, sfârșitul secolului al XX-lea

În a opta viață oamenii au început să meargă tot mai repede și a început să-mi fie tot mai greu să mă strecor dincolo de ușile caselor. În graba asta, oamenii și-au luat și muzica cu ei.

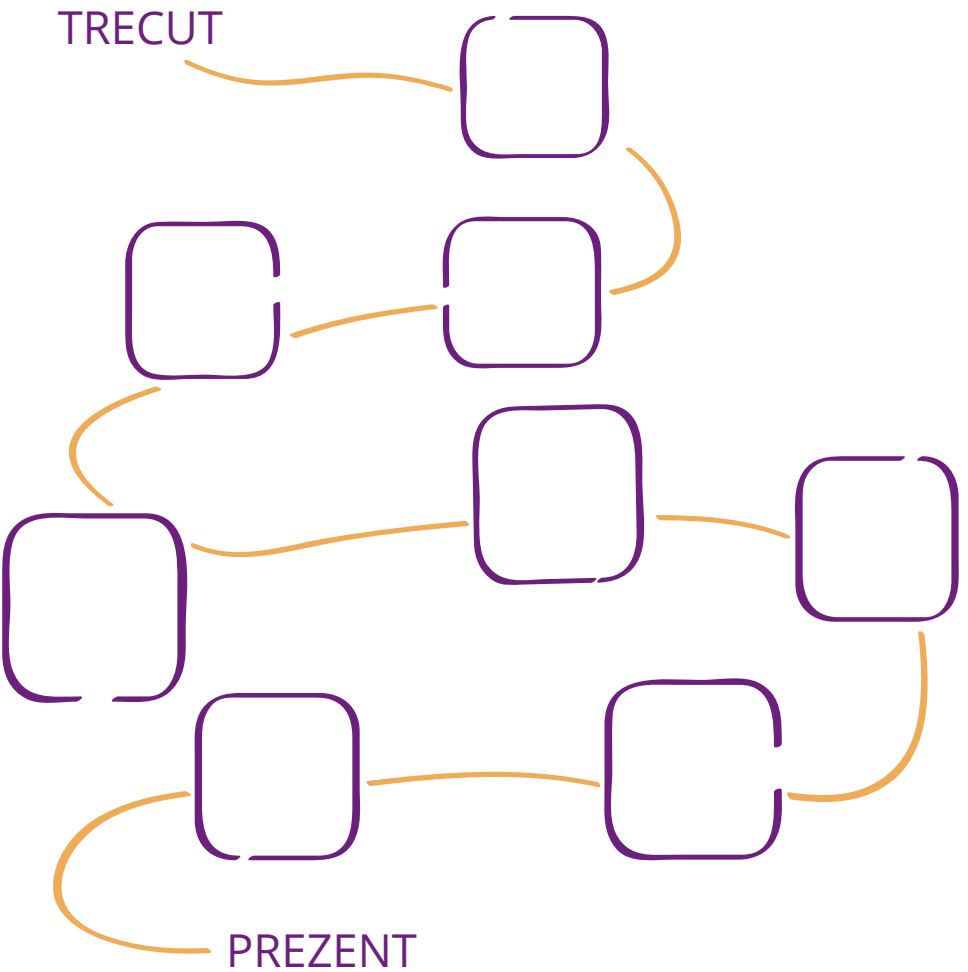
MP3 player-ul ne-a adus muzica în buzunar în așa fel încât să o putem asculta oriunde, cu căștile în urechi. Părinții MP3 player-ului au fost Walkman-ul și CD player-ul portabil. Dar acum nu mai avem nevoie de niciunul dintre ei pentru că muzica s-a mutat în telefoanele Smart.

Ție pe ce dispozitiv îți place să asculți muzică? Scrie mai jos un playlist cu melodiile tale preferate!

Alege trei obiecte din **Sala Micronarațiunilor** și desenează de la fiecare câte un element care ți se pare interesant sau frumos.

Apoi proiectează un aparat din viitor care să folosească aceste elemente!

Pune toate obiectele în ordine pe acest fir al timpului, **de la cel mai vechi la cel mai nou!** Scrie numărul fiecărui obiect în câte o casetă!



Apoi caută în prima sală cel mai vechi obiect din muzeu și întoarce-te și mai mult în timp, până la prima piatră sau primul lemn care au fost folosite pe post de unelte.

Oare nu atunci a apărut tehnologia?
Scrie punctul tău de vedere aici:

Cum evoluează știința? Poate din curiozitatea celor care își pun întrebări. Uite câteva pentru tine!

Vom mai avea nevoie de telefoane în viitor?

Tehnologia evoluează câte un pic în fiecare zi.
Se va opri vreodată?

Ce face bine și ce face rău tehnologia în lumea de azi?

BINE	RĂU

Se spune că pisicile trăiesc doar nouă vieți.
Eu nu cred, așa că voi fi aici și peste o sută de ani
să le povestesc oamenilor despre ziua pe care am
petrecut-o azi împreună!

Text: Iulia Iordan
Documentare: Alexandra Rusu și Domnica Lupu
Grafică: Andrei Tache și Letiția Grigore
Coordonator proiect: Silviu Anghel

Traseul de explorare a Muzeului Vârstelor a fost realizat în cadrul proiectului „Patrimoniu pentru societate”, derulat de Asociația Da’DeCe, în parteneriat cu Muzeul Municipiului București, 2021, cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național. Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția AFCN, care nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

Motanul FIR a fost oferit de Vecteezy.com