



Aman



Macovei



Minovici

clasele

CP, I, II, III, IV

aria curriculară/ disciplina

AVAP

DP

MM

A cultiva → Cultură

Activități integrate pe baza Colecției de Artă Ligia și Pompiliu Macovei
Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală
Clasele pregătitoare - a IV-a

Introducere pentru toate cele trei discipline

Ce înseamnă să te cultivi? Cum obții o cultură bogată?

Ați urmărit vreodată o plantă crescând din stadiul de sămânță? Micul bob a fost sădit, udat, având grijă să aibă lumină și căldură atât cât îi trebuia? L-ați urmărit cu sufletul la gură, așteptând momentul în care un firicel plăpând a ieșit din pământ. Firav la început, a crescut apoi din ce în ce mai mult până s-a făcut mare și frumos. S-a transformat apoi într-o floare sau un spic, o legumă sau un tufiș, ori, poate, chiar într-un copac. Dacă ai avea o grădină mare-mare de tot, probabil ți-ar plăcea să ai cât mai multe feluri de plante: pe unele le admiri, pe altele le mănânci, altele te adăpostesc.

Cultivarea unei plante și cultivarea unui om seamănă foarte mult, doar că în cazul oamenilor este vorba de cunoștințe. Pornești de la o sămânță de cunoaștere, dintr-un domeniu oarecare și, în timp, dacă o hrănești, ea va crește și va rodi. Cu cât aduni mai multe semințe, deci cunoștințe din cât mai multe domenii, cu atât vei avea o grădină mai bogată sau, o mai putem numi, o cultură bogată.

Să te cultivi pentru a cunoaște și aprecia arta îți aduce multă bucurie, îți împlinește viața. Cum așa? Iată exemplul Ligiei și al lui Pompiliu Macovei.

Conținut muzeal

În 1939, an în care a absolvit școala de Belle Arte din București, secția de artă decorativă, Ligia Tomescu s-a căsătorit cu Pompiliu Macovei, tânărul arhitect care a îndrumat-o spre acest domeniu recunoscând talentul ei la desen când ea avea numai 15 ani. Amândoi au dobândit o pregătire artistică și aveau, în plus, dorința de a vedea și descoperi cât mai mult din cultura și arta acestei lumi. Au urmat 60 de ani împreună, timp în care și-au făcut, cu pasiune și dedicare, meseriile. Pompiliu Macovei s-a specializat și ca *diplomat* (reprezentant oficial al unui stat care se bucură de privilegii și imunități în țara unde își îndeplinește misiunea), lucru care le-a permis să călătorească foarte mult împreună. Astfel, cei doi au intrat în contact cu marile culturi ale lumii din care au adus mereu, câte un strop, acasă.

Tot ce au adunat treptat, într-o viață, s-a transformat într-o valoroasă colecție *eclectică* pe care au pus-o în valoare cu mult *rafinament* (finețe, delicatețe, subtilitate a gustului sau a simțirii). Eclectic înseamnă un mix din mai multe domenii, adică exact ce găsim și în casa lor: tablouri ale celor mai importanți pictori români din prima jumătate a secolului



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI





clasele

CP, I, II, III, IV

aria curriculară/ disciplina

AVAP

DP

MM

XX, alături de variate piese vechi de mobilier din lemn masiv, unele vechi de sute de ani, care l-au atras pe Pompiliu; obiecte de artă tradițională românească alături o mare varietate de obiecte de artă decorativă (pasiunea Ligiei) aduse de pe 4 continente: vase, cutii și recipiente din sticlă, ceramică și metal, covoare, lămpi, statuete, sfeșnice din diverse epoci.

Pe cât de variat, pe atât de bine încheșat este totul, încât poate fi privit ca o singură lucrare - opera comună a celor doi, casa-muzeu pe care, cu generozitate, au donat-o statului român, pentru a putea bucura generații întregi de acum înainte.

„Colecția este o dovadă a iubirii dintre cei doi și a iubirii amândurora pentru artă. Mixajul de piese, între cele mai vechi blide românești, la cele mai exotice statuete persane sau sud-americane, de la biblioteca de aproape 11000 de cărți la pictura avangardistă românească, este un exemplu de gust, dar și de stil de viață.” – așa este descrisă această colecție pe websiteul Muzeului Municipiului București, din care face parte.



Patrimoniul
merge la școală



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

