



Arii curriculare, discipline, competențe vizate

Tehnologii: Arte vizuale și abilități practice

Arte: Muzică și mișcare

Consiliere și orientare : Dezvoltare personală

Nivelul de studiu: Clasa pregătitoare – a IV-a

Competențe specifice CP - a II-a:

AVAP

1. *Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;*

Cl. Preg. - 1.1. Sesizarea semnificației unui mesaj vizual simplu, exprimat prin desen pictură/ modelaj/colaj/ film/ desen animat, care reflectă un context familiar;

Cl. I - 1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

Cl a II-a - 1.1. Sesizarea diferenței dintre informația practică transmisă prin limbaj vizual și mesajul artistic;

Cl Preg- all-a -1.3. Manifestarea curiozității față de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;

2. *Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse;*

Cl Preg- a II-a 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;

Cl Preg - 2.3. Realizarea de aplicații/compoziții/obiecte/construcții simple, pe baza interesului direct;

Cl I - a II-a 2.3. Realizarea de produse utile și/sau estetice combinând materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

MM

1. *Receptarea unor cântece pentru copii și a unor elemente simple de limbaj muzical;*

Cl. preg - 1.2. Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate;

Cl I- 1.2. Diferențierea sunetelor cântate vocal sau instrumental;

Cl a II-a - 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului.

2. *Interpretarea de cântece pentru copii, cu mijloace specifice vârstei;*

Cl Preg. - 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul liber;

Cl I - 2.2. Cântarea, individual sau în grup, asociind acompaniamentul sugerat de ritm;

Cl a II-a - 2.2. Cântarea în colectiv, asociind acompaniamentul sugerat de ritm și de măsuri.





Arii curriculare, discipline, competențe vizate

3. *Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup;*

Cl Preg. - 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare

Cl I - 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii

Cl a II-a 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;

DP

3. *Utilizarea abilităților și a atitudinilor specifice învățării în context școlar;*

Cl Preg - 3.3. Identificarea hobby-urilor, jocurilor și activităților preferate;

Cl I 3.3. Explorarea unor meserii cunoscute sau preferate;

Cl a II-a 3.3. Prezentarea utilității unor meserii/profesii cunoscute;

Competențe specifice clasele a III-a și a IV-a:

AVAP

1. *Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte*

Cl a III-a - 1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;

Cl a IV-a - 1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual;

Cl a III-a - 1.2. Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător;

Cl a IV-a - 1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini;

Cl a III-a - 1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual;

2. *Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;*

Cl. a III-a 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;

Cl a IV-a - 2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat

Cl. a III-a - 2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.);

Cl a IV-a - 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic;

Cl. a III-a - 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI





Bibliografie:

- "Ghidul meu de patrimoniu" - realizat de Asociația Culturală "Patrimoniu pentru viitor". Autori: Raluca Bem Neamu, Carol Căpiță, Alin Ciupală, Laura Grünberg, Despina Hașegan, Iulia Iordan, Catinca Măndiță, Sorina Neacșu, Sabina Pop
- "Un ghid pentru patrimoniu" - realizat de Asociația Da'DeCe în cadrul proiectului In-Herit
- Elena Olariu (ed.), *Ligia Macovei. Între senzorial și intelectual. Între culoare și linie*, Editura Muzeului Municipiului București, 2019
- Ana Maria Rusu, *Aritmetica sunetelor. Muzica pe care nu o înveți la școală*, Editura Corint Educațional, 2022

Surse online:

- Dr. Liana Ivan-Ghilia, muzeograf MMB, Cristina Ioniță, curator – *postări pe pagina Facebook a muzeului Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei*
- Wikipedia
- www.edumuzicala.ro



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

