



clasele
CP, I, II, III, IV

aria curriculară/ disciplina
AVAP DP MM

Magia liniei

Activități integrate pe baza Colecției de Artă Ligia și Pompiliu Macovei
Muzică și mișcare, Arte vizuale și abilități practice, Dezvoltare personală
Clasele pregătitoare - a IV-a

Introducere pentru toate cele trei discipline

„Magia liniei” este numele unei expoziții care a reunit în 2019 lucrări de grafică ale Ligiei Macovei. Cel mai adesea și la îndemână este să ne exprimăm prin cuvinte. De multe ori, înaintea lor vin imaginile. Vedem lumea din care ne luăm informații pentru a supraviețui, pentru a ne conecta și a comunica cu ceilalți oameni, pentru a o înțelege și la nivel spiritual. Conștient sau nu, suntem într-un permanent schimb de mesaje vizuale. Cât de bine le înțelegem pe ale celorlalți și cât de bine reușim să le transmitem pe ale noastre creionează, în bună măsură, evoluția și bunăstarea noastră.

Interesant este că de la semenii noștri din trecutul foarte îndepărtat, singurele imagini rămase sunt aceste reprezentări grafice pe care le numim picturi rupestre. Ele ne dau informații cu valoare istorică, sunt apreciate pentru frumusețea lor și încă sunt studiate pentru calitatea lor artistică. Primele manifestări grafice ale copiilor sunt tot linii pe pereți. Care părinte nu le-a descoperit prin casă – cu mândrie sau ... din contră – atunci când cei mici au marcat atât de „primitiv” spațiul domestic!



Afișul expoziției



Pictură rupestră veche de peste 17.000 de ani, peștera Lascaux, Franța

Campionii acestei comunicări vizuale sunt însă artiștii. Ei nu au abandonat bucuria pe care o avem cu toții când suntem copii – de a desena. Și-au păstrat și o mare curiozitate, la care au adăugat preocuparea permanentă de a decodifica mesajele acestei lumi și a găsi metode din ce în ce mai rafinate pentru a ni le retransmite.



MUZEUL MUNICIPIULUI BUCUREȘTI





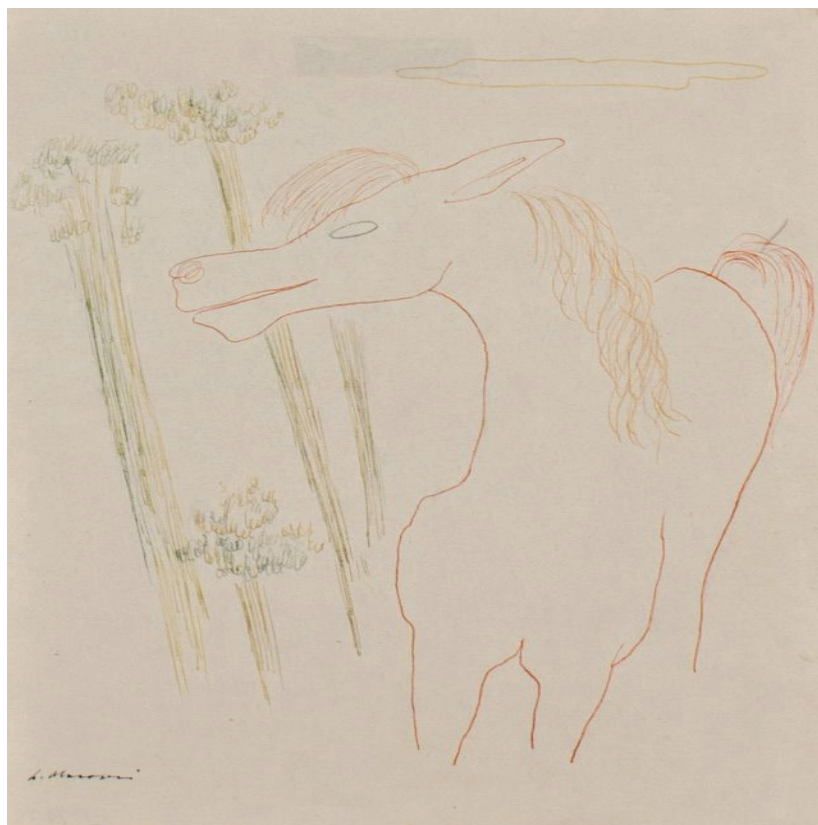
clasele
CP, I, II, III, IV

aria curriculară/ disciplina

AVAP DP MM

Până să te numești artist, dacă știi cum să comunici bine vizual, vei fi imediat luat în seamă. Ceea ce arăți va fi prețuit și chiar pus la loc de cinste pentru a putea fi arătat cât mai multor oameni. De aceea este bine, dragi copii, să continuați să desenați, să fiți curioși și să intrați în contact cu arta cât mai mult, ba chiar să intrați în legătură cu artiștii care vă inspiră.

Linia care a unit două puncte prinde viață și trezește emoții, sentimente și stări, aceleași pe care ni le poate sugera și o linie melodică. Astfel, pe terenul dezvoltării personale marcat de trăirile noastre, se vor intersecta liniile din muzică și arte vizuale.



Livia Macovei, Mânz, tușuri colorate în peniță pe hârtie, datat pe verso 1942



Patrimoniul
merge la școală



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

