



Arii curriculare, discipline, competențe vizate

Tehnologii: Arte vizuale și abilități practice

Arte: Muzică și mișcare

Consiliere și orientare : Dezvoltare personală

Nivelul de studiu: Clasa pregătitoare – Clasa a IV-a

Competențe specifice clasele pregătitoare - a II-a

AVAP

1. *Explorarea de mesaje artistice exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte familiare;*

Cl Preg - 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în ipostaze familiare, în spațiul înconjurător;

Cl I - 1.2. Identificarea liniei, a punctului, a culorii și a formei în contexte cunoscute;

Cl a II-a - 1.2. Identificarea semnificației liniei, punctului, culorii și formei în opere de artă;

2. *Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici elementare diverse;*

Cl Preg - 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, specifice artelor vizuale;

Cl I - a II-a - 2.2. Exprimarea ideilor și trăirilor personale prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei;

MM

1. *Receptarea unor cântece din folclorul copiilor, colinde, a unor lucrări accesibile din patrimoniul cultural, cu sesizarea unor diferențe;*

Cl Preg - 1.2. Diferențierea sunetelor vorbite sau cântate;

Cl I - 1.2. Diferențierea sunetelor cântate vocal sau instrumental;

Cl a II-a - 1.2. Receptarea sunetelor emise de anumite instrumente muzicale și identificarea direcției de propagare a sunetului;

3. *Exprimarea unor idei, sentimente și experiențe prin intermediul muzicii și mișcării, individual sau în grup;*

Cl. Preg - 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare;

Cl I - 3.1. Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii;

Cl a II-a - 3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj muzical;



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI





Arii curriculare, discipline, competențe vizate

DP

1. Manifestarea interesului pentru autocunoaștere și a atitudinii pozitiv față de sine și față de ceilalți;

Cl Preg - 1.1. Identificarea unor trăsături personale elementare

Cl I - 1.1. Prezentarea unor trăsături personale elementare, în contexte variate;

Cl a II-a - 1.1. Stabilirea unor asemănări și deosebiri între sine și ceilalți, după criterii simple;

2. Exprimarea adecvată a emoțiilor în interacțiunea cu copii și adulți cunoscuți;

Cl. Preg - 2.1. Recunoașterea emoțiilor de bază în situații simple, familiare;

Cl I 2.1. Asocierea emoțiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal și paraverbal;

Cl a II-a - 2.1. Exprimarea emoțiilor de bază în situații variate;

Cl. preg - a II-a 2.2. Transmiterea unor mesaje verbale și non-verbale simple despre propriile experiențe de viață;

Competențe specifice clasele a III-a și a IV-a

AVAP

1. Explorarea de mesaje exprimate în limbaj vizual într-o diversitate de contexte;

Cl a III-a - 1.1. Recunoașterea unor mesaje comunicate prin imagini în contexte familiare;

Cl a IV-a - 1.1. Exprimarea de opinii proprii referitoare la mesajele comunicate prin limbaj vizual;

Cl a III-a - 1.2. Diferențierea caracteristicilor expresive ale elementelor de limbaj plastic în compoziții și în mediul înconjurător;

Cl a IV-a 1.2. Evidențierea caracteristicilor diferitelor categorii de elemente de limbaj plastic, în compoziții în mediul înconjurător și în imagini;

Cl a III-a - a IV-a - 1.3. Manifestarea receptivității față de mesajele exprimate prin limbaj vizual;

2. Realizarea de creații funcționale și/sau estetice folosind materiale și tehnici adecvate;

Cl. a III-a 2.1. Utilizarea în contexte variate a materialelor în funcție de proprietăți ale acestora și de tehnici de lucru adecvate;

Cl a IV-a 2.1. Valorificarea unor materiale și tehnici adecvate, pentru exprimarea clară a unui mesaj intenționat;

Cl. a III-a - a IV-a - 2.2. Realizarea de compoziții la alegere, valorificând potențialul expresiv al limbajului plastic;

Cl. a III-a - a IV-a - 2.3. Valorificarea elementelor de limbaj plastic în compoziții tematice.





Bibliografie

- Will Gompertz, *O istorie a artei moderne*, Editura Polirom, 2014
- Elena Olariu (ed.), *Ligia Macovei. Între senzorial și intelectual. Între culoare și linie*, Editura Muzeului Municipiului București, 2019
- Ana Maria Rusu, *Aritmetica sunetelor. Muzica pe care nu o înveți la școală*, Editura Corint Educațional, 2022
- Lelia Zamani, *Oameni și locuri din vechiul București*, Editura Vremea, 2008

Manuale

- Dragomir, Maria Cosmina, *Arte vizuale și abilități practice*, manual pentru clasa a III-a, Editura Corint
- Dragomir, Maria Cosmina, *Arte vizuale și abilități practice*, manual pentru clasa a IV-a, Editura Corint

Surse online

- Dr. Liana Ivan-Ghilia, muzeograf MMB, Cristina Ioniță, curator – *postări pe pagina Facebook a muzeului Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei*
- MoMA Learning - https://www.moma.org/learn/moma_learning/
- Interviu de Alina Vîlcan cu Elena Olariu, în Ziarul Metropolis, 13.09.2021 - <https://www.ziarulmetropolis.ro/despre-artistele-din-romania-care-s-au-afirmat-in-interbelic-cu-elena-olariu/>
- Wikipedia
- www.edumuzicala.ro



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

