



Fișă pregătitoare a activităților de la muzeu

Colecția de artă Ligia și Pompiliu Macovei

De ce?

Muzeul este prin excelență un spațiu al educației prin stimularea curiozității, oferind pretexte de reflecție asupra anumitor teme de interes general, stimuli pentru dezvoltarea gândirii critice, povești variate care ne ajută să înțelegem contexte complexe, un spațiu fizic diferit de cel al școlii, dar la fel de prielnic învățării pentru care acesta poate genera experiențe educaționale interactive și atractive.

Muzeul nu este un templu al culturii, ci un loc de întâlnire între oameni din diverse epoci culturale sau din diverse spații geografice. Muzeul nu este un depozit de obiecte, ci un loc de dialog și de învățare, de creație și de dezvoltare a personalității oricărui om care îi calcă pragul. Aceste întâlniri și dialoguri nu se întâmplă însă automat, ci ele trebuie stârnite prin provocări pentru copii și profesori deopotrivă.

Ceea ce veți citi în continuare sunt activități care folosesc teme și competențe din programa școlară. Fiecare activitate poate fi aplicată independent sau în relație cu celelalte, le puteți desfășura la muzeu sau adapta pentru a fi derulate în clasă. Astfel, veți putea introduce în programul dumneavoastră zilnic muzeul ca resursă didactică conjunctural, la o singură lecție, sau pe o perioadă mai lungă, de o săptămână, de exemplu. Rolul acestor materiale este să vă inspire în activitatea curentă și să vă sprijine în procesele de predare sau de evaluare. La ele au lucrat împreună educatori muzeali și învățători în echipe multidisciplinare de profesioniști care au descoperit că muzeul se poate transforma cu ușurință într-o școală prietenoasă, creativă, participativă, interactivă, incluzivă. Nu este nevoie să fiți muzeografi pentru a le vorbi copiilor despre muzee. Aici găsiți toate informațiile de care aveți nevoie. Succes!

Pregătirea activității la muzeu

Cu câteva zile înainte de activitate, anunțați copiii ce temă urmează - „Patrimoniul muzeal” - și vizita la Colecția de Artă Ligia și Pompiliu Macovei. Astfel, se va ivi oportunitatea studiului individual, unii copii vor fi curioși, alții vor dori să se simtă mai pregătiți în fața unei experiențe noi. Încă de la anunțarea activității, copiii vor fi încurajați să caute informații despre muzee, patrimoniu sau să-și provoace familia la o discuție despre acest subiect. Copiilor li se va explica ce rol vor avea în cadrul activității și cum vor fi abordate conținuturile fiecărei discipline după vizita la muzeu.

Ieșirile în exteriorul claselor și stabilirea conexiunilor cu mediul local și social sunt foarte importante! Copiii devin, datorită acestor experiențe, conștienți de mediul înconjurător mai larg în care trăiesc, învață să îl cunoască, să îl înțeleagă și de ce nu, să îl modeleze.

În fiecare clasă sunt și părinți dornici să se implice în activitățile școlii, învățătorul delegă unele sarcini acestora și pregătesc împreună documentația ieșirii din școală cu elevii și traseul de la școală la muzeu și înapoi. Dacă muzeul este în apropierea școlii, deplasarea



Muzeul Municipiului
BUCUREȘTI





Fișă pregătitoare a activităților de la muzeu

se va face pe jos, altfel, cu mijloacele de transport în comun. Deși pare complicat, practica deplasării în grup cu mijloacele de transport în comun va fi o lecție în sine, cu beneficiile ei practice și social emoționale.

În prealabil învățătorul discută și cu personalul muzeului despre scopul vizitei, program, durată.

În muzeu:

Discutați cu copiii detaliile organizatorice ale vizitei:

- înainte de a intra în muzeu ne cumpărăm bilet, ne lăsăm hainele și bagajele la garderobă, bem apă pentru că în muzeu nu este permis accesul cu băuturi și mâncare;
- la muzeu nu avem voie să atingem obiectele expuse. Întrebați-i pe copii de ce cred ei că această regulă este atât de strictă și de importantă. Îi veți ajuta să internalizeze de la bun început o conduită potrivită în relație cu patrimoniul expus;
- în sălile de expunere organizați-i în așa fel încât să stea la o distanță potrivită de obiecte, dar să se simtă confortabil, să poată observa detaliile asupra cărora doriți să-i faceți atenți;
- încurajați-i să pună întrebări, chiar dacă nu știți să le răspundeți la ele: cunoașterea nu înseamnă neapărat informații, ci în primul rând dorința de a descoperi. Nu vă sfiți să apelați la personalul muzeului dacă aveți nevoie de o informație.

Ce trebuie să știți despre muzeul ales?

Colecția de Artă „Ligia și Pompiliu Macovei” cea mai recent intrată în patrimoniul Muzeului Municipiului București (1992), se află în reședința particulară a donatorilor, într-o clădire construită la începutul secolului XX, pe Strada 11 Iunie din București, în apropierea Parcului Carol I. Ligia Macovei (1916-1998) a fost pictoriță și graficiană iar Pompiliu Macovei (1911-2009) a fost arhitect. Au împărtășit aceeași pasiune totală pentru arta și cultura lumii în care au trăit. Au călătorit mult și au intrat în contact cu oameni, locuri și extraordinare opere de artă de pe tot mapamondul. Au adus acasă câte un strop din fiecare, formând o colecție valoroasă, rafinată și eclectică. Veți găsi numeroase lucrări de artă plastică semnate de mari pictori români (Theodor Pallady, Lucian Grigorescu, Al. Ciucurencu, Dimitrie Ghiață, Gheorghe Petrașcu, Ioan Andreescu, J. Al. Steriadi, Iosif Iser, Nicolae Tonitza, Ion Țuculescu, Marcel Iancu și M.H. Maxy), alături de obiecte de artă decorativă (din sticlă, ceramică ori metal), mobilier și textile din diverse perioade și zone culturale. Colecția include de asemenea un important fond al lucrărilor de pictură ale Ligiei Macovei și o însemnată bibliotecă de artă.

Și aici, ca în orice fel de muzeu, lucrează o echipă de specialiști cu meserii ale patrimoniului extrem de diverse: muzeografi, educatori muzeali, curatori, conservatori, restauratori, arheologi,



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI





Fișă pregătitoare a activităților de la muzeu

biologi, etnologi, istorici, artiști etc. Ei decodifică înțelesul imaginilor, se ocupă de fotografierea și cercetarea fiecărei piese, de clasarea celor mai valoroase dintre ele, de conservarea și păstrarea lor, apoi le povestesc vizitatorilor prin expoziții și evenimente despre **patrimoniul material sau imaterial**.

Dicționar

Patrimoniul material este ceea ce vedem: monumente (clădiri deosebite, cetăți, castele, biserici, fortărețe), lucrări de artă (desene, picturi, icoane, statui), cărți, obiecte prețioase, bijuterii etc.

Patrimoniul imaterial este ceea ce nu putem vedea, adică tradiții, obiceiuri, povești, colinde, meșteșuguri etc.

Resurse despre patrimoniu

Fizice: Solicitați printr-un e-mail la adresa informare@patrimoniu.ro un ghid despre patrimoniu realizat de Asociația DaDeCe, în parteneriat cu Institutul Național al Patrimoniului. Detalii găsiți la acest link: <https://laviitor.patrimoniu.ro/resurse-din-proiect/>

Virtuale: Puteți viziona și o serie de lecții despre patrimoniu pe site-ul Școala de la Piscu: <https://www.youtube.com/watch?v=pp6DL44hUok>

