



Vază, motivul horei, atelier Ghe. Niculescu, Băneasa, secolul XX.

Zona geografică: Muntenia. Tehnică/material: Este confecționată din lut supus următoarelor tehnici: curățarea, dospirea, frământarea, modelarea pe roată olarului, angobarea cu humă albă, arderea. Aceasta este pictată manual, glazurată și arsă în cuptor.

*vaza este în holul de la intrare, pe blidar



Patrimoniul
merge la școală



MUZEUL
MUNICIPIULUI
BUCUREȘTI

