

Activitate

Compoziție: **Costumul popular**

Cele două piese mereu moderne și mai ales spectaculoase prin cusăturile migăloase ale costumului popular sunt **ia** la femei și **cămașa** la bărbați. Desenele de pe aceste haine sunt cusute cu acul cu ață colorată.

Privește cu atenție o ie, observă traseele acului cu firul de ață, în ansamblu apoi în detaliu. Vei descoperi imagini simplificate, **puncte, linii, pete de culoare** așezate rânduri-rânduri. Dintre simbolurile cusute sau țesute, se remarcă soarele și stelele, pământul și cerul, flori, spicul de grâu, strugurele, vița-de-vie. Vei vedea că **punctul** apare ca întretăiere a două liniuțe formate din ața colorată (cruciuliță). Așezate în șiruri, perechi, sau grupuri, punctele formează **linii** sau forme, fiecare cu o semnificație. Cromatica este specifică, domină culorile roșu, negru, albastru, galben, sau verde.

Alege creionul, creioane colorate, acuarele sau carioca și fă schița grafică a unei bucăți din cusătura de pe mânecă, piept sau guler. Poți îngroșa liniile importante, pe care le dorești mai vizibile și poți contura și umple formele geometrice care formează desenele cu **pete de culoare**.

Un sfat

Secretul unei lucrări reușite este să nu încarci foaia cu toate culorile din cutie, alege doar două-trei nuanțe care se potrivesc frumos între ele.

Autoevaluare

- am folosit linii, puncte și pete de culoare pentru a mă exprima ca artist?
- am introdus în lucrare vreun element de noutate, personal?
- elementele de limbaj plastic pot reprezenta imagini la care m-am gândit (munți, râuri etc.)?
- este armonioasă și expresivă lucrarea, ce sentiment sau stare de spirit îmi sugerează?
- rog colegii să-mi analizeze lucrarea, să spună ce elemente văd că împodobesc sau ar trebui adăugate tabloului meu.

Un alt sfat

Puteți organiza cu lucrările o expoziție și să analizați creațiile într-o mică dezbatere, sau să le alăturați, pentru a crea un panou decorativ pe peretele clasei.