

# Lada cu povești. Câștigi, păgubești, negustor te numești

**Durată:**  
40 de minute

**Locul de desfășurare:**  
în muzeu/la școală

## Competențe generale:

- Explorarea surselor relevante pentru a înțelege fapte și evenimente din trecut și din prezent
- Formarea imaginii pozitive despre sine și despre ceilalți

## Competențe specifice:

- Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp
- Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

## Conținuturi:

1. Legătura dintre om și mediu. Ocupații, locuințe, obiceiuri
2. Descrierea unor obiecte ilustrând preocupări ale oamenilor într-o anumită perioadă

## Activități de învățare:

- exerciții de precizare a cauzelor/consecințelor unor fapte/evenimente istorice - prezentarea stilului de viață a oamenilor din diferite perioade de timp;
- extragerea informațiilor esențiale dintr-un text cu conținut istoric;
- exprimarea individuală a opiniilor referitoare la o situație dată;
- exersarea învățării prin cooperare pentru rezolvarea sarcinilor de lucru în echipă;
- realizarea unui proiect de grup care să redea o lădiță de breaslă;
- realizarea unui portofoliu de grup referitor la situația expusă, cu argumentarea ideilor exprimate.

## Strategii didactice:

utilizarea metodelor activ-participative, interactive de învățare: conversația euristică, dezbateră, învățarea prin cooperare, confruntarea de idei.

## Resurse:

Lădiță de breaslă, secolul al XVIII-lea, lemn pictat și metal, foi A4, creioane colorate, acuarele, tempera, pensule

## Organizare:

individual, pe echipe

## Desfășurare:

Copiilor le va fi prezentat obiectul (în muzeu se vor așeza în sala dedicată Evului Mediu/ la școală se va proiecta pe tablă imaginea acestuia, vezi ilustrația de mai jos) și li se vor pune întrebări simple, pornind de la identificarea vizuală a acestuia și referirile la propriile experiențe.

## Plan de întrebări:

1. Priviți cu atenție această ladă, cine credeți că o folosea?
2. Din ce este făcută?
3. Ce are ea special? (este pictată).
4. Ce sunt meșterii? Dar negustorii?



# Lada cu povești. Câștigi, păgubești, negustor te numești



## Prezentarea succintă a informațiilor:

Bucureștiul a fost situat de la începuturi la intersecția unor vechi drumuri comerciale, iar schimbul de mărfuri se făcea în locul numit **Pazar** sau Bazar (loc în aer liber sau magazin în care se vând tot felul de obiecte).

Curtea Domnească (Curtea Veche, așa cum o numim acum) a avut un rol important în dezvoltarea orașului sub forma pe care o vedem astăzi. Aici a fost locul în jurul căruia s-a constituit Târgul Dinlăuntru. Dar Bucureștiul a mai avut și un Târg de Afară, numit astfel pentru ca se afla dincolo de hotarele orașului. La început, era situat în zona Batiștei. Aici se sacrificau animalele care ajungeau pentru vânzare la breasla măcelarilor. Cu timpul acest târg migrează tot mai mult spre marginea orașului din motive de sănătate a locuitorilor, ajungând în zona pe care o știm cu toții azi sub numele de Obor.

Datorită comerțului prosper, tot mai mulți meșteșugari și negustori se stabilesc în oraș. Ei erau aceia care alimentau cu diverse mărfuri Curtea Domnească și boierii de vază (\*importanti). În jurul Curții Domnești s-au găsit urme ale unor vechi prăvălii, bolți, pivnițe și dughene. Aici se vindeau produse ale meșteșugarilor locali, produse agricole provenite de pe domeniile boierești și mănăstirești, mărfuri orientale aduse de peste Dunăre sau din Transilvania.

Străzile centrului vechi al Bucureștiului poartă numele meșteșugarilor și negustorilor de altădată, precum: lipscani (negustori care comercializau mărfuri aduse de la Lipsca, Leipzig de azi), gabroveni (negustorii din Gabrovo, Bulgaria), șelari (meșteșugarii de șei și alte obiecte de harnașament), covaci (meșterii fierari), căldărari (meșteșugarii care făceau căldări și alte vase de aramă).

**Lipscanii** au dat numele lor uliței principale de comerț a târgului Bucureștilor. Strada Lipscani a fost atestată documentar prima oară în 1589, sub denumirea de **Ulița cea mare**. Antonio Del Chiaro, secretarul lui Constantin Brâncoveanu pomenește în Istoria sa pe negustorii care vin de două ori pe an de la Lipsca, aducând cristaluri de Boemia, precum și alte mărfuri.

În trecut, meșteșugarii și negustorii erau reuniți în bresle care le apărau drepturile și privilegiile. În secolul al XVII-lea apar primele asociații ale negustorilor și meșteșugarilor numite bresle.

Ca formă de organizare profesională, breasla reprezenta interesele celor care făceau parte din ea în fața autorităților, cerând în schimb o sumă care trebuia plătită an de an și impunând o serie de obligații: onestitate, loialitate și respectarea ordinii. Cel care tulbura această ordine din cadrul breslei era aspru pedepsit.

În expunerea permanentă de la Palatul Suțu se găsesc unelte, cântare, punguțe pentru bani, monede, dar și o frumoasă **Lădiță de breaslă de secol al XVIII-lea**, realizată din lemn și metal. Pe interiorul capacului avem pictată imaginea unei adunări a celor mai importanți membri ai breslei, strânși în jurul unei mese, discutând aprins sau ticluind planuri de viitor, după gesturile pe care le face fiecare. Unul dintre ei ține în mână o foaie cu ceva scris pe ea. Să fie oare documentul care atestă înființarea breslei?

Lada era primul obiect pe care îl achiziționa o breaslă. În ea se păstra diploma (privilegiul deținut de breaslă), contractele, banii (destinați ajutorii membrilor aflați în dificultate) și alte documente. Aceasta avea de obicei două lacăte cu două chei diferite, fiecare dintre ele încredințată câte unui staroste (\*conducător al breslei). Lada se deschidea în mod solemn la adunările breslei și rămânea așa până la finalul întâlnirii. Fiecare breaslă avea ca patron spiritual, un sfânt, care era respectat și sărbătorit în mod regulat.

Ca să devii membru în breaslă, începeai ca ucenic. După o călătorie „în străinătate”, unde îți perfecționeai cunoștințele, te întorceai și realizai o lucrare de atestare a calității muncii tale. Un fel de test, pe care dacă îl treceai deveneai membru deplin al acelei bresle și puteai să urci în ierarhie.

Știi că în București prima breaslă menționată în documente este cea a bărbierilor (5 octombrie 1668)? Oare câte bărbi aveau de tuns la acea dată bărbierii cei îndemânatici?

# Lada cu povești. Câștigi, păgubești, negustor te numești

## 1 Recitește

textul și completează coloana B cu numele străzii preluat de la negustorii menționați în coloana A

- Negustori care vindeau mărfuri de la Lipsca. —————> .....
- Meșteșugari de șei și alte obiecte de harnașament —————> .....
- Meșteri care făceau căldări și alte vase. —————> .....
- Meșteri fierari —————> .....
- Negustori din Gabrovo, Bulgaria —————> .....

## 2 Trașează

linii doar de la etichetele de mai jos care arată ce conținea lădița de breaslă la desenul care o înfățișează.



## 3 Scrie

în dreptul fiecărei grupe de meșteșugari menționate mai jos cu ce crezi că se ocupau membrii breslei.

- a. MĂCELARI .....
- b. MĂTĂSARI .....
- c. MĂRGELARI .....
- d. CÂRCIUMARI .....
- e. CIZMARI .....
- f. OLARI .....

A

**Informează-te** din diferite surse și precizează care dintre aceste bresle (asociații) s-au păstrat până astăzi și dacă sunt bresle care au dispărut în zilele noastre.

**B** Dacă ai fi meșteșugar, te-ai înscrie într-o breaslă (asociație) sau ai prefera să lucrezi independent? **Motivează** răspunsul tău.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## 4 Lucrăm în echipă

Împărțiți-vă în grupe de câte 5 elevi. **Alegeți-vă** o breaslă de la exercițiul anterior și desenați lădița de breaslă potrivită acesteia. **Decorați-o** cu elemente specifice muncii depuse de breasla respectivă.

**Precizați** ce conține lădița.

**Prezentați** lucrarea celorlalte echipe.

**Realizați** o expoziție cu lădițele create.

Conține: .....

.....

.....

.....

.....

.....



## 5 Lucrăm în echipă

Împărțiți-vă în grupe de câte 5 elevi și stabiliți împreună care credeți că erau avantajele de care beneficiau meșteșugarii organizați în bresle.

**Scrieți** ideile voastre mai jos și **prezentați-le** celorlalte echipe.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....