

Când timpul curge înapoi

Durată:
40 de minute

Locul de desfășurare:
în muzeu/la
școală

Competențe generale:

- Localizarea în timp și în spațiu a evenimentelor istorice studiate
- Explorarea surselor relevante pentru a înțelege fapte și evenimente din trecut și din prezent

Competențe specifice:

- Ordonarea cronologică a unor evenimente din viața familiei, a faptelor prezentate într-o situație de învățare
- Identificarea, pe baza surselor, a cauzelor, a consecințelor și a elementelor care s-au schimbat sau nu într-o anumită perioadă de timp
- Determinarea semnificației unor evenimente din trecut și din prezent

Conținuturi:

1. Familia: trecutul familiei, sărbători de familie, timpul liber, activitățile cotidiene
2. Comunitatea locală și națională. Teritoriu, locuințe și viață cotidiană, tradiții, sărbători, religie, monumente ale eroilor

Activități de învățare:

- citirea și comentarea unor imagini / fotografii;
- descrierea unor obiecte ilustrând preocupări ale oamenilor într-o anumită perioadă;
- exerciții de precizare a cauzelor/consecințelor unor fapte/evenimente istorice - prezentarea stilului de viață a oamenilor din diferite perioade de timp;
- extragerea informațiilor esențiale dintr-un text cu conținut istoric;
- exprimarea individuală a opiniilor referitoare la o situație dată;
- exersarea învățării prin cooperare pentru rezolvarea sarcinilor de lucru în echipă;
- realizarea unui proiect de grup referitor la situația expusă.

Strategii didactice:

utilizarea metodelor activ-participative, interactive de învățare: conversația euristică, dezbateră, învățarea prin cooperare, confruntarea de idei, problematizarea.

Resurse:

Ceas de perete din lemn și metal, secolul al XIX-lea, Franța, marca Collin, Paris

Desfășurare:

Copiilor le va fi prezentat obiectul (în muzeu se vor așeza în holul Palatului Suțu, în capătul scărilor/la școală se va proiecta pe tablă imaginea acestuia, vezi ilustrația de mai jos) și li se vor pune întrebări simple, pornind de la identificarea vizuală a acestuia și referirile la propriile experiențe.

Plan de întrebări:

1. Ce observați când priviți acest ceas?
Ceasul nu poate fi văzut decât în oglindă, atunci când te afli la baza scărilor.
2. Ce are el cu totul special?
Arată timpul doar în oglindă datorită mecanismului de rotație inversă.



Când timpul curge înapoi



Prezentarea succintă a informațiilor:

De îndată ce pășești în Palatul Suțu simți cum lași timpul în care trăiești undeva în urmă pentru a trece ca printr-un portal în secolul al XIX-lea. Și acest lucru nu este deloc întâmplător. Încă de la intrare te întâmpină un obiect cu o vechime de aproximativ 150 de ani: ceasul creat de casa franceză de orologerie Collin din Paris.

Cumpărat de către Grigore și Irina Suțu, proprietarii palatului pe atunci, ceasul Collin a funcționat o vreme în salonul de primire. Astăzi el se oglindește în imensa oglindă de Murano, situată pe scara monumentală din holul Palatului Suțu.

Ceasul este unic în România prin faptul că are un mecanism care merge invers, iar pentru a citi ora trebuie privit în oglindă. Enorm de scump la vremea aceea, acest ceas de perete este realizat din lemn și metal și are ornamente baroce acoperite cu foiță de aur. Ancadramentul este decorat cu motive florale, cadranul este din lemn, cu cifre romane pentru ore, iar limbile sunt în formă de săgeată. Pe cadran este inscripționată firma Collin Paris. Se întoarce o dată la 24 de ore.

Nu se știe cât a costat unicul ceas de acest fel din România. Se realiza numai pe bază de comandă și se lucra manual. Casa Collin de la care a fost achiziționat ceasul aparținea lui Armand-François Collin, producător de ceasuri monumentale pentru edificii importante din Paris, printre care și Catedrala Notre-Dame. El a fost, de asemenea, și furnizorul oficial al familiei imperiale.

Dar la ce putea folosi un astfel de ceas cu mecanism invers? Pentru amuzamentul proprietarilor care îl priveau în oglindă înainte de a pleca din casă sau poate pentru a preveni oaspeții să nu depășească timpul

recomandat vizitelor, nu vom ști niciodată cu siguranță, dar putem presupune.

În București, ceasurile își fac destul de târziu apariția. Oamenii măsurau timpul în bătăile clopotelor. Dacă se băteau pe lung, era oră fixă, dacă se băteau pe lat, însemna un pericol iminent. Ceasurile mecanice au apărut prin secolul al XV-lea și inițial erau instalate în turnurile bisericilor sau ale castelelor medievale.

Palatul Suțu nu are însă o istorie atât de îndepărtată. Primul proprietar al Palatului a fost un reprezentant al familiei Suțu: Costache Suțu, un important boier al vremii. Costache Suțu, era descendent din domni fanarioți, nepot de frate al domnitorului Mihai Șuțu.

Arhitecții vienezi Conrad Schwinck și Johann Veit au conceput acest palat simetric, în stil neogotic, ceea ce îl făcea foarte special pentru spațiul românesc. Lucrările de construcție și amenajare s-au desfășurat între 1833 și 1835. În interiorul palatului sunt păstrate încă toate decorațiunile originale. Următorii proprietari ai palatului au fost Grigore Suțu, fiul postelnicului Costache, împreună cu soția sa Irina, fiica bancherului Hagi-Moscu. Cei doi au făcut mai multe modificări locuinței lor, iar Palatul Suțu devine centrul cel mai important al balurilor bucureștene, un loc unde se întâlneau cei mai înstăriți și mai influenți oameni ai vremii. Inclusiv regele Carol îl onora pe Grigore Suțu cu prezența sa la aceste evenimente mondene.

La Palatul Suțu invitații erau primiți doar dacă se dădeau jos dintr-o trăsură. Trebuia să ai un anumit statut social. Și trebuia să nu uiți niciodată să privești în oglinda de Murano reflexia ceasului Collin pentru a nu întârzia mai mult decât era necesar.

Când timpul curge înapoi



1 Răspunde

Unde a fost fabricat ceasul Collin?
Cum este împodobit?
Din ce materiale este realizat?
Unde a fost plasat ceasul Collin și de ce?
Cum funcționa ceasul Collin?
Ce rol avea acesta?
Dacă ai comanda un ceas, cum ai dori să arate și să funcționeze?
Ce ți-ar plăcea să aibă în comun cu ceasul Collin?
Unde l-ai așeza? De ce?



2 Desenează

ceasul pe care ți-l dorești în
chenarul alăturat.
Decorează-l așa cum îți place.



Ceasul Big Ben din Londra

3 Mașina timpului

Ce ai face dacă ai putea da timpul înapoi?
Călătorește în timp și alege un eveniment din trecutul tău (plecarea într-o excursie,
câștigarea unui concurs, o aniversare, alegerea școlii sau a grădiniței etc).
Ce ai face diferit?
Ce greșeli ai evita?
Ce ai realiza evitând greșelile trecutului?
Cum ți-ar influența prezentul schimbările realizate?



A Scrie despre toate acestea un text în
care să îți exprimi liber părerile.
(spațiu pe verso)

B Prezintă
textul colegilor.



ceasul Collin privit în oglinda de Murano

Mașina timpului