

Io Mihail Voievod

Durată:
40 de minute

Din os domnesc m-am născut în anul 1558. Sunt feciorul lui Petrașcu Vodă. Probabil ai auzit câte ceva până acum despre faptele mele care au fost consemnate în istorie. Am fost Mare Ban al Craiovei, am câștigat multe bătălii și am realizat prima unire a românilor din Țara Românească, Moldova și Transilvania.

În timpul vieții mi-au făcut portretul doar câțiva pictori. Poți să îi numeri pe degetele de la o mână. Pe când mă aflam la Praga în iarna lui 1601, am fost primit cu mult entuziasm de curtea împăratului Rudolf al II-lea. Ca să înțeleg tot ce îmi spunea împăratul aveam cu mine un tălmăci, azi îi spui traducător. Două ceasuri am stat de vorbă cu el, până l-am convins că e nevoie de o oaste puternică pentru a recuceri Ardealul. Și pentru aceasta mi-a dat 100.000 de taleri, pe lângă alte daruri și întărirea moșiei Königsberg din Boemia, pe care mi-o făgăduise demult.

Tot atunci un anume Aegidius Sadeler, un gravor din Antwerp, mi-a cerut îngăduința să îmi zugrăvească chipul. M-a înfățișat privind dârz, purtând o mantie albă cu gulere de blană, prinsă la gât. Aveam 43 de ani, așa cum e scris și în chenarul gravurii.

Se pare că acest portret a rămas necunoscut pentru mai bine de 250 de ani de când Sadeler mi l-a făcut. Chipul meu rămăsese o enigmă pentru urmași. Norocul meu a fost altul. În 1847, Nicolae Bălcescu împreună cu Al.G. Golescu l-au descoperit în biblioteca regală din Paris. De atunci înainte, acest portret a devenit cunoscut tuturor. Îl poți vedea chiar și acum în manualele de istorie.

Nu ți-am spus, dar nu am avut o moarte prea bună. Aveam mulți rivali și dușmani. Am fost trădat și ucis mișelește de chiar cei care trebuiau să mă ajute în următoarea bătălie. Trei sute de valoni, trimiși de generalul Basta și conduși de Jacques Beauri, au venit în tabără să ni se alăture. Numai că nu au venit cu gânduri bune. Am fost somat să mă predau, după care am fost ucis fără scrupule.

Dar de aici povestea începe să intre în legendă. Trupul meu a fost îngropat în zona Câmpiei Turzii, iar capul a fost dus la Mănăstirea Dealu de lângă Târgoviște. Cineva a avut curiozitatea să îl măsoare. Poate ți se pare o îndeletnicire cam stranie, dar să știi că a fost



Reconstrucție facială a lui Mihai Viteazul după fotografiile și măsurătorile craniului voievodului făcute în 1920 la Iași, la cererea Armatei, de către Francisc Rainer.

cu folos. Este vorba de un antropolog, pe numele lui Francisc Rainer, care în 1920 a fost invitat de către armată să-mi studieze craniul.

Da, da, știu, în continuare nu vezi de ce ar face cineva așa ceva. Toate măsurătorile făcute de Rainer au ajutat un tânăr sculptor din vremea ta să facă reconstrucția tridimensională a capului meu. Și i-a ieșit ceva uimitor!

Cu multă răbdare a modelat chipul în latex, a pigmentat pielea, a inserat părul fir cu fir. Dar nu numai chipul l-a reconstitui, ci și un pic din bust, îmbrăcându-l în veșminte princiere: caftan și mantie albă. Pe cap port o căciulă din blană (care pe vremea mea era de samur) numită și gugiuman, cu surguci din pene de fazan.

Nu-i așa că acum poți să îți imaginezi mai ușor toate istoriile legate de bătăliile pe care le-am dus sau să îți faci o idee despre statura mea? Nu poți să zici că eram chiar mărunțel! Sunt sigur că ai auzit povestea despre cum l-am înspăimântat pe călăul care voia să îmi taie capul. Aveau ceva cu capul meu încă de pe atunci!

Ca să mă găsești și să mă vezi cu ochii tăi, mergi în sala dedicată Evului Mediu din Palatul Suțu.

Io Mihail Voievod

A Citește cuvintele de la Vocabular și răspunde la următoarele întrebări:

- Cum se execută o pictură?
.....
- Cum se execută o lucrare de grafică?
.....
- Cum se execută o gravură?
.....
- Care este înțelesul cuvântului „gravor”?
.....
- Cum este înfățișat Mihai Viteazul în gravură?
.....
- Cu ce ocazie i s-a făcut domnitorului gravura?
.....

B Realizează

un desen în creion pentru a decora chenarul gravurii care îl reprezintă pe Mihai Viteazul. Folosește doar linii și puncte.



Reproducere gravură cu portretul lui Mihai Viteazul

Vocabular

pictură: pictura este o ramură a artelor plastice care reprezintă realitatea în imagini artistice create cu ajutorul culorilor aplicate pe o suprafață (pânză, hârtie, lemn, sticlă etc.);

grafică: ramură a artei plastice la baza căreia se află desenul fără culoare și desenul tehnic, care folosește diverse procedee tehnice precum gravarea;

gravarea: a executa prin așchiere, săpare, zgâriere etc. imagini, ornamente, litere etc. într-un material, cu ajutorul unor instrumente în scop decorativ;

gravură: gen al graficii în care imaginea este obținută prin reproducerea ei după o placă pe care a fost gravat desenul.

C Aminteste-ți

un episod din viața ta în care te-ai simțit trădat.

- Ce emoții ai simțit?
.....
- Ce reacție ai avut față de trădător?
.....
- Ce consecințe a avut asupra ta trădarea?
.....
- Ce consecințe a avut trădarea asupra lui Mihai Viteazul?
.....
- Care ar fi putut fi cursul evenimentelor istorice, dacă Mihai nu ar fi fost trădat?
.....

Împărțiți-vă în echipe de câte 4-5 elevi.

Discutați între voi cum îi poți recunoaște și cum te poți feri de trădători. Scrieți ideile voastre ca pe un set de reguli pe care ar fi trebuit să le respecte Mihai Viteazul.

Prezentați regulile colegilor voștri.