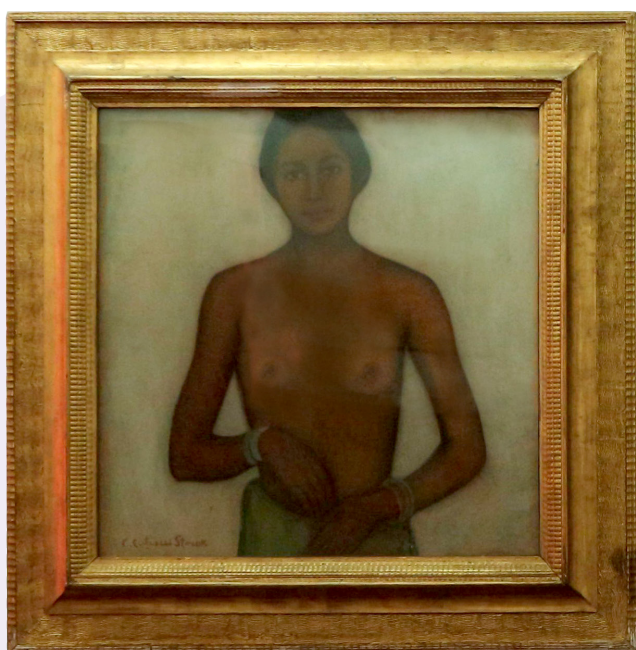


Mâinile Ceciliei ne-au pictat. Eram doar niște pânze într-un magazin înainte ca ea să ne transforme în aceste două portrete pe care le poți admira azi la muzeu. Într-o zi au vizitat-o în atelierul ei două femei pe care le-a pictat aici pentru ca figurile lor să nu mai fie uitate niciodată. Cecilia Cuțescu-Storck a fost una dintre primele artiste din țara noastră și prima femeie care a predat într-o universitate de artă din Europa. Era foarte preocupată de drepturile femeilor de a practica arta într-o epocă în care societatea încă mai considera că femeile nu ar trebui să practice astfel de meserii.

Ce mai este interesant este că poți merge în atelierul artistei, chiar acolo unde au fost pictate aceste două pânze, pe strada Vasile Alecsandri, la numărul 16. Vei descoperi casa artistei transformată azi în muzeu, Muzeul Frederick Storck și Cecilia Cuțescu-Storck. Interioare splendide pictate de mâinile artistei, sculpturi realizate de Frederick, soțul ei, și un salcâm japonez plantat de artistă în grădina casei – toate sunt acolo și te așteaptă să le descoperi!

Cecilia Cuțescu-Storck, „Static” (1910-1916), pastel pe carton- 70x70cm și **„Dinamic”**, (1910-1916), pastel pe carton- 70x70cm



Împreună cu alte două artiste, Cecilia Cuțescu-Storck a înființat o asociație care milita pentru drepturile artistelor. **Caută** informații despre aceasta și, dacă te încumeți, schițează portretul artistei după o fotografie de epocă!